

# つぶてソングの集い

復興と希望をうたう

題字・来迎曲新美 徳英／ちりし絵 北見 静子「花見山」(編曲)

## 第12回 音楽の架け橋

～震災を忘れない～



「コロナと戦う」のはどうやら誰も目がないのかもしれません。  
であれば私たちには今後「コロナと共存する」覚悟が必要でしょう。

そして、一人一人が刺がされそうなの時期ゆえに、  
歌い合う、聴き合うことの意義と喜びを前かめたいと思います。  
感謝対象に充分注意を払いながら開催に向かいます。

3月からの回復を心より祈りつつ、その想いを歌を通して皆さんと共有したいと願っています。  
必ずや仕事が進まれることでしょう。



渚勲 忠史  
(カンターテナー)



新美 徳英  
(指揮 ちりし)

新美 徳英

出演



浜中 康子  
(ピアノ)



朝岡 聡  
(司会)



大須賀 恵里  
(ピアノ)



中澤 きみ子  
(ヴァイオリン)



鷹羽 弘晃  
(ピアノ)

2023.6.13 [火]

杉並公会堂 大ホール

19:00開演  
(18:30開場)

1,500円(全席自由)  
チケット販売開始日5月6日出より

※チケット収益は、東京都杉並区杉並駅北口からすぐ 復興通り3111 Tel: 03-3395-4191

主催 ■「つぶてソングの集い」プロジェクト [www.tsubutesong.jp](http://www.tsubutesong.jp)

メールにてお申し込み: [violinalps@gmail.com](mailto:violinalps@gmail.com) (全席)  
お名前(ふりがな)、ご住所、携帯番号、チケット(1,500円×枚数)を記載し、お申し込み下さい。  
折り返し、チケットと払込取扱票を郵送します。

※チケット収益は、東京都杉並区杉並駅北口からすぐ 復興通り3111 Tel: 03-3395-4191

- 合唱 松原 澄声合唱団(指揮:清水敬一)  
いらか会合唱団 & 男声合唱団 TOKEI(指揮:清水 聡)  
桐田学園芸術短期大学 声楽アンサンブル(指揮:松井康司)  
有志合同合唱団(指揮:新美徳英)

- 器楽アンサンブル  
前田 有文子(フルート) 村田 厚生(トロンボーン)  
阿久津 紋子(クラリネット) 志村 寿一(ヴァイオリン)  
在原 豊(トランペット) 大軒 由敬(チェロ)

# つぶてソングの集い 復興と希望をうたう

## 第12回 音楽の架け橋 ～震災を忘れない～

### ごあいさつ

震災、コロナ…、それは私達に突きつけられた、逃れることのできない大きな試練でした。その支えとなる「みんなで歌い、奏でる」ことも十分に許されないこの3年は本当に辛く、我慢の日々でしたが、今年は〈つぶてソング〉〈希望のうた〉を通して、歌える喜びを実感するとともに、この集いの原点「震災を忘れてはいけない」という思いをあらためて共有したいと願っています。

さらに今回は、ヴァイオリニストの中澤きみ子さんが〈TSUNAMI VIOLIN・プロジェクト〉の活動をご紹介します。「津波による流木は、たくさんの思い出がつまったもので、決して瓦礫ではない。」という思いを込めて中澤宗幸さんを中心に製作されたヴァイオリンによる演奏は、きっと会場に集う皆さんの心の奥深くに響くことと信じています。

「つぶてソングの集い」プロジェクト代表 浜中康子

新実徳英 (にいみ・とくひで) : 作曲家

*Niimi Tokuhide: Composer*

*Profile*

東京大学工学部卒業。東京藝術大学作曲科卒業、同大学院修了。オペラ〈白鳥〉や多くの管弦楽曲で国際的な評価を受けるとともに、詩人・谷川雁との共作〈白いうた青いうた〉、詩人・和合亮一の『詩の礫』による〈つぶてソング〉など、常に話題作を発表。2018年2月ニューヨークにて、震災の犠牲者をはじめ太平洋戦争中の死者やテロの犠牲者に思いを馳せ、「不条理な死」をテーマにしたピアノ五重奏曲「魂の形」を初演。近年の著書『A.E.あるいは希望をうたうこと』(ARTES 2016)、『生きることが音楽』(音楽之友社 2021)。

「つぶてソングの集い」プロジェクト音楽監督。

### Program

- つぶてソング (全12曲)..... 詩：和合 亮一 / 作曲：新実 徳英  
「希望のうた」..... 詩：和合 亮一 / 作曲：新実 徳英  
「生きる」..... 詩：谷川 俊太郎 / 作曲：新実 徳英  
〈ヴァイオリン・ソングブック I / II〉より..... 作曲：新実 徳英

「つぶてソング」とは…

福島在住の詩人・和合亮一氏が震災直後からツイッターで発信した「詩の礫」に、和合氏と親交のある作曲家・新実徳英氏が心を動かされ作曲したものです。



▼「つぶてソングの集い 復興と希望を歌う」(2022.4.29より)

主催 ■ 「つぶてソングの集い」プロジェクト  
([www.tsubutesong.jp](http://www.tsubutesong.jp))

監修 ■ 新実徳英

協力 ■ 桐朋学園芸術短期大学音楽専攻